

IMA HALL

◆音響基本料：22,000円（音響基本料には下記のa.b.c.dを含みます）

- a.常設スピーカーを使用しての客席内への拡声。
 - b.ロビー及び楽屋への運営音声拡声。
 - c.音響反射板使用時の、3点吊マイク、3点吊装置の使用。
 - d.影マイク、楽屋呼出マイク、有線マイク1本、及び開演ベルの使用。
- ※ 影マイク等を使用しての進行運営のみの場合は11,000円に減額。
 ※ 音響の設備備品を使用しない場合は無料。

基本料に含まれない機材や設備は、追加機材として加算されますが、音響基本料と、追加機材分の料金を合算した『基本機材使用料』の上限は1日あたり55,000円とし、超過分はご請求いたしません。

音響機材

2023.04.1更新

機材名	メーカー	型番/仕様	数量	料金	備考
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	9	¥1,100	
	SANKEN	CU-32	9	¥1,100	
	AKG	C480B	4	¥1,100	
	AKG	C414-XL II	5	¥1,100	
	AKG	C451B	4	¥1,100	
	AMCRON	PCC-160	6	¥1,100	バウンダリー
	DPA	4099	4	¥1,100	
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	9	¥1,100	
	SHURE	SM58-LCE	9	¥1,100	
	SHURE	SM58-SE	4	¥1,100	
	SENNHEISER	e845	6	¥1,100	
	audio-technica	ATM25	1	¥1,100	
3点吊り用マイク	DPA	4006	2	¥11,000	3点吊り装置含む
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/B58	6	¥1,650	ハンドヘルド
	SHURE	ULXD1	6	¥1,650	ボディパック
	DPA	4080	6	¥1,650	ピンマイク(ボディパック含む)
	DPA	4288	6	¥1,650	ヘッドセット(ボディパック含む)
マイクスタンド	UNI-PEX	MT-96	5	¥1,100	ストレート
	K&M	ST201/2B	5	¥1,100	
	高砂	MF-18TM	3	¥1,100	
	高砂	MF-25T	4	¥1,100	
	高砂	MF-213	4	¥1,100	フレキ
	高砂	MF-209	4	¥1,100	
	K&M	ST210/2B	12	¥1,100	ブーム
	K&M	ST259B	5	¥1,100	
	K&M	ST259	3	¥1,100	
	高砂	MS-15	2	¥1,100	卓上
	高砂	MS-28	5	¥1,100	
	TOMOCA	DS-20K	6	¥1,100	
	TOMOCA	DS-40K	3	¥1,100	
	移動スピーカー	YAMAHA	CZR12	6	¥3,300
Electro Voice		Sx-300	4	¥3,300	
スピーカースタンド	Electro Voice	200T	4	¥1,100	
	K&M	ST21300002B	6	¥1,100	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	10	¥1,100	
16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	6	¥1,100	
	CANARE	16C10-E3	9	¥1,100	
16chマルチ-先バラケーブル	CANARE	16S2F1	10	¥1,100	
デジタルマルチボックス	YAMAHA	Rio 3224-D2	1	¥3,300	
	YAMAHA	Rio 1608-D2	1	¥3,300	
	YAMAHA	RSio 64-D	1	¥3,300	*MY16-AUD2×1
音響卓	YAMAHA	QL1	1	¥2,200	デジタル卓
	YAMAHA	MG166Cx	1	¥2,200	アナログ卓
3点吊り装置使用料				¥5,500	
パワーアンプ使用料				¥11,000	
シネマサラウンドシステム使用料				¥5,500	
オペ台			4	¥1,100	

※機材一覧は予告なく変更することがありますので現状はお問い合わせください。

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。

IMA HALL

音響設備

2023.04.1更新

名称	メーカー/型番		数量	備考
ミキシングコンソール	音響調整室	YAMAHA CL5	1	
I/O rack	音響調整室	YAMAHA Rio3224-D2	1	舞台 ↔ 調整室
スピーカーシステム	プロセ	CODA AUDIO APS	3	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
	サイド(L)	CODA AUDIO APS	2	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
		HOP S8i	1	
	サイド(R)	CODA AUDIO APS	2	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
		HOP S8i	1	
ウォール	JBL 8320	9	*シネマサラウンドシステム	
ステージフロント	-	4		
固定はね返り	VXL1B-24	2		
プレイヤー・レコーダー関係	CDプレイヤー	TASCAM CD-6010	2	調整室
	MDプレイヤー	TASCAM MD-350	2	
	カセットデッキ	TASCAM 202MKV II	2	
	レコーダー	TASCAM SS-CDR 250N	2	
ワイヤレスシステム	受信機	ULXD4Q-AB	1	B帯仕様
		ULXD4D-AB	1	
サラウンドシステム	CRESTRON	HD-XSP	1	サラウンド(7.1ch)映画上映可
特別電源盤 (上下共通)	単相三線150A(30KVA) ・C型30A×5 ・C型30A×1(上手客席)			※特電を使用する場合は予め計画表(図面等)を提出ください。

◇録音料金

録音料	¥29,700	1枚のCDメディアに通して記録。 ※CD-DA(約1時間20分) もしくは MP3(約8時間) CD2枚以上に分けて録音する場合は、入れ替えの際最低15分の時間が必要で、3枚目以降は1枚当たり、音響プランニング料として、3,300円かかります。 上記に該当しない方法での録音は、ご希望とご予算とを考慮し、個別のプランをご提示いたしますので、ご相談ください。 録音料には、記録メディア(CD)代と、録音機材代を含みますが、3点吊り装置、マイクは別途料金が掛かります。
-----	---------	--

ホールで音響オペレートを受ける場合、増員人件費、プランニング料が発生する場合がございます。
詳しくはホール事務室までお問合せください。 TEL 03-3976-1413

映像設備

機材名	メーカー	型番	利用料	仕様	
ビデオプロジェクター	パナソニック	PT-RZ12KJ	1区分	¥55,000	・DLP方式
			2区分	¥88,000	・12000ルーメン
			全区分	¥132,000	・WUXGAまで対応
ビデオスイッチャー	Roland	V-800HD		※プロジェクター利用時の貸し出し	
映写室使用料			全区分	¥33,000	※プロジェクター利用時は無料

※プロジェクターの調整、接続はホール側で行います。映像操作は主催者様をお願いします。また貸出PC・再生機器はございません。

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。