

# IMAホール使用規程

2022年4月1日現在

## <目的>

IMAホール（以下「ホール」という。）は、株式会社新都市ライフホールディングス（以下「会社」という。）が地域の文化芸術の振興及び社会福祉に貢献することを目的に設置したもので、ホール及び光が丘IMA（以下「施設」という。）の管理運営に支障のない範囲で貸し出します。

## <使用の制限>

使用者、使用申込者及び関係者、関係団体（以下「使用者等」という）及び公演内容等が、次のいずれかに該当すると判断した場合は貸し出しません。また、使用の可否の判断理由は使用者等に対して開示いたしませんので、あらかじめご了承ください。

- ・法令に違反、もしくは抵触する恐れがあると認められるとき
- ・公益を害する恐れがあると認められるとき
- ・公の秩序や風俗を乱す恐れがあると認められるとき
- ・混乱や危険及び迷惑行為を伴う恐れがあると認められるとき
- ・ホールの設備を損傷または滅失する恐れがあると認められるとき
- ・暴力・不法行為等を行う組織の利益になると認められるとき
- ・特定の政治的主張、宗教、社会活動等を宣伝、拡大する内容と認められるとき
- ・マルチ商法、ねずみ講その他それに類する商取引に関する内容と認められるとき
- ・ホールやその他の会場で過去に施設管理上のトラブルを起こしたと認められるとき
- ・大音量、振動等により施設の他のテナント等の業務に不都合等が生じる恐れがあると認められるとき
- ・ホール及び施設の管理運営上支障があると認められるとき
- ・その他、会社が不適当と認めたとき

## <反社会的勢力の排除>

1. 使用者等または使用者等の役員（業務を執行する社員、取締役、執行役またはこれに準ずる者をいう、以下同様とする。）が、現在または将来にわたって、次の反社会的勢力のいずれにも該当しないこと。

- イ 暴力団
  - ロ 暴力団員
  - ハ 暴力団準構成員
  - ニ 暴力団関係企業
  - ホ 総会屋等、社会運動等標ぼうゴロ
  - ヘ その他前各号に準ずるもの
- ・使用者等または使用者等の役員が、現在または将来にわたって、上記の反社会的勢力または反社会的勢力と密接な交友関係にある者（以下「反社会的勢力等」という。）と次のいずれかに該当する関係を有しないこと。
- イ 反社会的勢力等によって、その経営を支配される関係
  - ロ 反社会的勢力等が、その経営に実質的に関与している関係
  - ハ 反社会的勢力等に対して資金等を提供し、または便宜を供与するなどの関係
  - ニ その他反社会的勢力等との社会的に非難されるべき関係
- ・ホール、会社及び施設に対し、自らまたは第三者を利用して次のいずれの行為も行わないこと。
- イ 暴力的な要求行為
  - ロ 法的な責任を超えた不当な要求行為
  - ハ 取引に関して脅迫的な言動をし、または暴力を用いる行為
  - ニ 風説を流布し、偽計または威力を用いて会社の信用を毀損し、または会社の業務を妨害する行為
  - ホ その他イからニに準ずる行為
2. 前項のいずれかに該当すると判断した場合は、使用を承認しません。前項の事実が判明した場合は、何ら催告することなく予約・使用を取り消します。受領済みの使用料の返還や、使用者等に生じた損害の賠償は行いません。また、予約・使用の取り消しによりホールが損害を被った場合は、当該損害を賠償していただきます。

## <営業日>

原則として年中無休です。ただし、年末年始、メンテナンス等により臨時休館する場合があります。

## <使用時間等>

1. 使用時間は9:00～21:00です。使用時間の延長は原則として認めません。ただし、使用時間外の使用がやむを得ない場合は、対応可能な範囲で延長を認め、別途延長料金を申し受けます。
2. 使用は以下の区分で受け付けます。  
**午前 9:00～12:00**  
**午後 13:00～17:00**  
**夜間 18:00～21:00**  
**午前+午後 9:00～17:00 / 午後+夜間 13:00～21:00**  
**全日 9:00～21:00**  
※土日祝の使用は2区分以上で予約してください。
3. 使用時間には入館から準備・設営、リハーサル、本番、撤去、退館等に要する時間を含みます。

## <使用料>

使用料は別表のとおりです。

## <後援名義等の使用及び使用料の減免>

1. 使用者及び公演内容等が、次の条件に該当し、ホールの目的に適合と判断されるときは、後援名義等の使用及び使用料の減免を受けることができます。また、次の条件に該当しない者であっても、会社が特に必要と認めたときは、これに準じた取扱いを受けることができます。

協力	施設の賃借人、もしくは前年度に使用料合計3,300,000円以上かつ使用日数合計15日以上の実績がある者 ⇒基本使用料を30%減額
後援	練馬区民（在住・在勤・在学）、もしくは練馬区内に所在する団体 ※入場無料の公演に限ります ⇒基本使用料を20%減額

## <使用申込>

1. 使用希望日の1年前の月の最初の平日から電話で仮予約を受け付けます。  
受付電話番号 03-3976-2000  
受付時間 平日9:30～17:00（土日祝、年末年始、休館日は除く）
2. 仮予約後は2週間以内に「使用申込書」を提出してください。2週間を過ぎても未提出の場合、仮予約はキャンセルになります。
3. 「使用申込書」には、主催者の略歴・概要、公演内容がわかる企画書、過去のチラシ等を添付してください。
4. 「使用申込書」受付をもって予約成立となります。公演内容を審査の上、使用を承認する場合は、2週間以内に1回目の「請求書」を発行します。審査内容、審査過程及び承認可否の理由は開示しません。

## <使用料等の納入>

1. 請求書の発行は以下のとおりです。  
1回目 申込金（基本使用料の消費税含む相当額の50%）  
残金（基本使用料の消費税含む相当額の50%）  
2回目 付帯設備使用料（実費）
2. 振り込み時に係る手数料は利用者負担となります。
3. 予約成立時点で使用日の90日前を過ぎている場合は、基本使用料の消費税含む100%を一括請求します。
4. 申込金の入金確認をもって予約確定となります。
5. 予約確定及び残金の入金後、「使用承諾書」を送付します。
6. 付帯設備使用料は、公演終了後1か月以内にお支払いください。

## <キャンセル>

1. 使用者の都合により、予約成立以降に使用を取りやめた場合、または使用料の未払により予約が取り消された場合は、以下のキャンセル料

をいただきます。

- 使用日の91日前まで 基本使用料の消費税含む相当額の50%
- 使用日の90日前以降 基本使用料の消費税含む相当額の100%

2. 区分の一部キャンセル、使用日変更の場合もキャンセル料の対象となります。
3. 使用を取りやめた時点で、すでに発生した実費については、キャンセル料とは別に申し受けます。
4. 振り込み時に係る手数料は利用者負担となります。

#### <予約の取り消し・使用の差し止め>

次に該当する場合は、予約を取り消し、または使用を差し止めます。その際の損害賠償はホールでは一切負いません。また、既納の基本使用料は返金しません。

- ・使用申込書、公演企画書等に記載した内容に虚偽の記載があったとき
- ・基本使用料が支払期日を過ぎても入金されなかったとき
- ・関係機関への届出や許可申請等必要な事務処理を行わなかったとき
- ・使用の権利を第三者に譲渡または転貸したとき
- ・ホール及び施設で混乱または危険が予想される時
- ・その他、ホールの不適切な使用が認められるとき
- ・使用者等が反社会的勢力の関係者であると判明したとき

#### <損害賠償>

1. 地震等の天変地異や災害、テロ、暴動、デモ、停電、パンデミック等、不測の事故、関係諸官庁の命令や指導または大規模地震対策特別措置法警戒宣言の発令等により、ホールの使用が不可能となった場合、既納の基本使用料は返金しません。また、ホールの使用が不可能になったことにより使用者等に生じた損害についても賠償しません。
2. 機材・設備の故障等により、使用者等及び入場者の目的が達せられなかった場合であっても、損失補償は行いません。
3. ホールの使用に伴う人身事故および盗難等の全ての事故については、ホールに故意または重大な過失がない限り、ホールは一切の責任を負いません。
4. 使用者等が手配した従業員その他関係者、入場者等が、ホールやその他の建造物、その付帯設備、関連施設・設備等を毀損、汚損、紛失したり、他の使用者等、入場者に損害を与えたりした場合、使用者等は速やかにホール事務所に連絡の上、ホール及び相手方が被った損害を賠償するものとします。

#### <事前打合せ>

1. 使用者は、使用日の1か月前までに、ホール担当者と公演全般についての打合せを行ってください。
  - ・公演内容
  - ・準備、設営、リハ、撤去
  - ・舞台、照明、音響関係
  - ・入場者誘導
  - ・受付
  - ・物品販売、配布物
  - ・ロビーコンサート、サイン会、握手会等
  - ・その他
2. 打合せの際は、進行表、仕込み図、舞台図、台本、プログラム、チラシ等公演全般にわたる必要資料をご持参ください。
3. 打合せ後に公演内容に大きな変更が生じた場合は、速やかにホール担当者へ連絡してください。

#### <使用当日>

1. 使用者は、ホール到着後すぐに楽屋事務所にお越しのうえ、「使用承諾書」を提示してください。
2. 使用中は、使用者等の責任者を指定しホール内に常駐させてください。
3. 開場前及び開場後の入場者の整理誘導、案内、荷物の預かり、もぎり、受付、チケット販売、プログラム配布、出演者・関係者への対応は使用者の責任において行ってください。
4. ホール使用中に発生した人的・物的存在についての賠償は使用者

の責任において行ってください。ホールでは一切の責任を負いません。

5. 消防法上、ホールの収容員数501席を超える席の追加、立ち見はできません。

#### <使用時間の厳守>

1. 使用時間は厳守してください。
2. 使用時間前のホールへの立ち入り、使用時間を超えての残留は、基本使用料とは別途、時間超過料を申し受けます。
3. 公演終了後の目的外利用（練習、打ち上げ、打合せ、事務作業）は固くお断りします。

#### <使用終了時>

1. ホール担当者立会いの下で原状回復し、貸出備品什器は返却してください。
2. 使用中に建物、設備及び備品什器等を汚破損または紛失した場合は、再調達に要する実費を補償していただきます。

#### <その他>

1. 飲食  
客席内は飲食不可です。入場者等への周知徹底を行ってください。
2. 喫煙  
ホール内は禁煙です。喫煙は施設内の所定の場所で行ってください。
3. 告知物の設置・撤去  
看板、ポスター、チラシ等の設置は使用日当日に限りです。公演終了後は速やかに撤去してください。
4. 危険物、火気の持ち込み  
事前に「禁止行為の解除承認申請書」を関係官庁に提出し、許可を得てください。
5. 物品販売  
事前に「物品販売許可申告書」を提出し、許可を得てください。
6. 撮影、録音、寄付の募集  
事前にホールへ申し出、許可を得てください。
7. ごみ  
分別のうえ所定の場所にまとめてください。粗大ごみはお持ち帰りください。
8. 非常時  
使用者等は、非常時に備え非常口、消火設備、避難方法等を事前に確認してください。非常時の避難誘導は、施設の中央防災センターの指示に従ってください。
9. 駐車場  
施設の駐車場が使用できます。使用者等には、無料券を1日あたり10枚まで発行します。

#### <関係官庁への届出>

- ・光が丘消防署  
〒179-0072 東京都練馬区光が丘2-6-1 電話03-5997-0119
- ・光が丘警察署  
〒179-0072 東京都練馬区光が丘2-9-8 電話03-5998-0110

(以下余白)

## 貸しホール使用料

表示価格はすべて税込価格です(10%)

貸しホール 使用料	=	基本使用料 <small>申込1か月以内に半額入金 使用日90日前に残額入金</small>	+	付帯設備 使用料 <small>使用后1か月以内に入金</small>	+	技術スタッフ 人件費(増員) <small>使用后1か月以内に入金</small>
--------------	---	---	---	---	---	---

## 基本使用料

	午前 9:00～12:00		午後 13:00～17:00		夜間 18:00～21:00		時間超過料	
							7:00～21:00	21:00～7:00
平日	66,000円		88,000円		132,000円		39,600円/h (3,300円/5min)	66,000円/h (5,500円/5min)
	132,000円		220,000円		264,000円			
	82,500円		110,000円		148,500円			
土日祝	176,000円		264,000円		330,000円		39,600円/h (3,300円/5min)	66,000円/h (5,500円/5min)
	82,500円		110,000円		148,500円			
	176,000円		264,000円		330,000円			

・土日祝は2区分以上の使用

## ロビーのみ使用 注)舞台、客席は使用できません

	午前 9:00～12:00		午後 13:00～17:00		夜間 18:00～21:00		時間超過料	
							7:00～21:00	21:00～7:00
平日のみ	38,500円		57,750円		85,800円		19,800円/h	33,000円/h
	38,500円		57,750円		85,800円			
	38,500円		57,750円		85,800円			

- ・上記料金には楽屋使用料、技術スタッフ(舞台・音響・照明の管理要員)最大3名分の費用を含みます。
- ・上記区分は仕込、準備、観客・出演者の入退場、後片付け、ピアノ調律等に要する時間を含みます。
- ・時間超過料とは、上記区分の時間帯を超過または繰り上げて使用する場合は、5分ごとに課金し、超過または繰上時間が5分に満たない場合でも5分として加算します。
- ・連続した区分を使用する場合、区分間の時間(12:00～13:00/17:00～18:00)も続けて使用できます。
- ・仕込み、リハーサル、撤収の使用は上記区分の料金(時間超過料除く)を**50%減額**する。ただし、同日に本番使用がある場合を除く。
- ・使用者及び公演内容等が、次の条件に該当する場合、**後援名義等の使用及び使用料の減免**を受けることができます。※条件あり・要証明書

協力	施設の借借人、もしくは前年度の使用料合計3,300,000円以上かつ使用日数合計15日以上の実績がある者	<b>基本使用料を30%減額</b>
後援	練馬区民(在住・在勤・在学)、もしくは練馬区内に所在する団体 ※入場無料の公演に限る	<b>基本使用料を20%減額</b>

## 付帯設備使用料

・舞台、照明、音響設備リストを参照のこと。

## 技術スタッフ人件費(増員)

	午前 9:00～12:00		午後 13:00～17:00		夜間 18:00～21:00		深夜 21:00～7:00	
7:00～21:00	36,300円		36,300円		44,000円		5,720円/h	
	36,300円		36,300円		44,000円			
	36,300円		36,300円		44,000円			
4,500円/h	36,300円		36,300円		44,000円		5,720円/h	
	36,300円		36,300円		44,000円			
	36,300円		36,300円		44,000円			

・上記のほかに、深夜23:00～7:00は技術スタッフのタクシー代または宿泊代等の実費がかかります。

# IMA HALL

## 舞台備品

2022.6.17更新

器具名	メーカー	型番/仕様	数量	料金(1台)	備考
金屏風		8尺6曲	1 双	¥4,400	
紗幕(黒)		57尺×27尺(17200mm×8200mm)	1 枚	¥5,500	
バレエシート(グレー/黒 両面使用)		16000mm×1220mm	6 本	¥11,000	設営費は別途
バレエシート(グレー/黒 両面使用)		15000mm×1220	2 本		
バレエシート(グレー/黒 両面使用)		15000mm×1220 (変形:本舞台最前列用)	1 本		
バレエシート(グレー/黒 両面使用)		15000mm×1220 (変形:前舞台用)	1 本		
バレエシート(グレー/黒 両面使用)		5800mm×1220(前舞台用)	6 本		
地絨		8間×6間(14500mm×11000mm)	1 枚	¥5,500	設営費は別途
上敷		6尺×24尺	1 枚		
上敷		3尺×24尺	2 枚		
畳		3尺×6尺	10 枚		
平台(4寸框)		3尺×3尺	4 枚		
平台(4寸框)		3尺×4尺	4 枚		
平台(4寸框)		3尺×6尺	20 枚		
平台(4寸框)		4尺×6尺	15 枚		
平台(4寸框)		2尺×6尺	2 枚		
箱足		6寸×1尺×1尺1寸	30 個		
箱足		6寸×1尺×1尺7寸	40 個		
開き足(3中)		3尺幅 2尺1寸用	4 台		
開き足(3高)		3尺幅 2尺8寸用	4 台		
人形立		6尺	6 本		
人形立		8尺	7 本		
反響板			1 式	¥11,000	
指揮者台		W1200mm×D900mm×H300mm(150mm)	1 台		
譜面台		M-506A	36 台		
譜面台	ウエンガー	F-201	12 台		
指揮者用譜面台		CD-101-L	1 台		
ピアノ椅子(背付)		ヤマハ	6 脚		
ピアノ椅子(ベンチ)		ヤマハ	3 脚		
コントラバス椅子			4 脚		
スタッキングチェア			62 脚		
パイプ椅子			36 脚		
フルコンサート グランドピアノ	スタインウェイ	D-274	1 台	¥16,500	調律費は別途
フルコンサート グランドピアノ	ヤマハ	CFX	1 台	¥13,200	
演台		W1800mm×H900mm×D900mm	1 台	¥2,200	
花台		W700mm×H650mm×D700mm	1 台		
司会台		W800mm×H1060mm×D700	1 台	¥1,100	
めくり台		W400mm×H1500mm	1 台		
長机		W1800mm×H700 mm×D600mm	16 台		
長机(幕板付)		W1800mm×H700mm×D600mm	4 台		
レセプションチェア			29 脚		
ホワイトボード		W1800mm	2 枚		
姿見		W450mm×H1200mm	2 台		
常設スクリーン		H3400mm×W8700mm	1 枚	¥11,000	4:3 220インチ/シネスコ 340インチ
仮設スクリーン	Stumpfl	MBLF-330HD330インチHD H4110mm×W7320mm(内寸)	1 枚	¥11,000	16:9 330インチ
吊り看板枠		5,000×900mm 3,000×900mm	各1 枚	¥5,500	
緋毛氈		ネル 12尺×6尺	5 枚		
緋毛氈		フェルト 12尺×6尺	2 枚		
緋毛氈		フェルト 9尺×6尺	1 枚		
緋毛氈		フェルト 8尺×6尺	1 枚		
緋毛氈		フェルト 3尺×6尺	2 枚		
長座布団		12尺×6尺	6 枚		
高座用座布団			5 枚		
砂袋			15 個		
客席階段			2 台		設営費は別途 ※張出舞台時

※機材一覧は予告なく変更することがありますので現状はお問い合わせください。

### ◆舞台付帯設備使用料

#### ◇設営料 (使用料別)

#### ◇原稿作製料 (設営料込み/黒一色 文字のみ)

#### ◇ピアノ調律料 (使用料別)

張り出舞台 設営	¥11,000	看板(ヨコ) W 5,000×H900mm	¥49,500	基本調律(A=442Hz)	¥25,300
客席階段設置 張り出しD・Eパターン	¥22,000	W 3,000×H900mm	¥38,500	戻し調律(基本ピッチ以外の場合)	¥25,300
ひな段 設営	¥16,500	舞台スローガン W800×H5,500mm	¥49,500	再調律	¥11,000
		W600×H2,500mm	¥33,000	立会料(3時間未満)	¥5,500
		式次第 W1,800×H900mm	¥27,500	立会料(3時間以上/2部開演まで)	¥11,000
		入口立て看板 W540×H1750mm	¥22,000	立会料(22時まで)	¥16,500
				立会料(22時以降/1時間あたり)	¥4,400
				時間外調律(7時~9時、18時~22時)	¥7,700

※設営時間はホール使用時間に含まれます。

※催事2週間前までのお申込み期限となります。

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。

※ピアノ調律はホール指定会社におのみ許可いたしますので  
予めご了承ください。  
調律を入れない場合は現状でのお貸し出しとなります。

# IMA HALL

## ◆照明基本料：27,500円（照明基本料には下記のa.b.cを含みます）

- a.常設作業灯及び常設客電の使用。
- b.音響反射板使用時の天井照明の使用。
- c.オプション機材を除く、スポットライト30台。  
 ※ 反響版使用時でステージの全体明かりのみの時は22,000円に減額。  
 ※ 作業灯のみの使用は無料。

基本料に含まれるスポットライト30台を超えた場合は、追加機材として加算されますが、照明基本料と、オプション機材以外の追加機材分の料金を合算した『基本機材使用料』の上限は1日あたり66,000円とし、超過分はご請求いたしません。

（基本料に含まれるスポットライト30台+追加スポットライト35台の計65台を超えた分を割引）

オプション機材は、上記『基本機材使用料』とは別途に既定の料金が加算されます。

## 照明機材

2022.5.2更新

器具名	メーカー	型番/仕様	台数	料金(1台)	備考
平凸レンズスポットライト	丸茂	LED 凸レンズスポット LSC-805-WW	18	¥1,100	1kwタイプ(SS用8台含む)
平凸レンズスポットライト(フロント)	丸茂	LED 凸レンズスポット LSC-805-WW	30	¥1,100	フロント常設機材 上下15台ずつ
平凸レンズスポットライト(シーリング)	丸茂	LED 凸レンズスポット LSC-810-WW	24	¥1,100	シーリング常設機材
フレネルレンズスポットライト	丸茂	LED フレネルスポット LSF-805-WW	10	¥1,100	1kwタイプ
エリプソイドスポットライト	ETC	Source Four LEDシリーズ2 Lustr	8	¥1,100	アイリス×4・フォルダー・各種ゴボあり
レンズチューブ	ETC	26°	4	¥0	
		36°	8	¥0	
		50°	4	¥0	
ローアホリゾンライト	ETC	LED Color Source CYC	8	¥1,100	RGB3chモード(RGBI-L7ch)
丸台スタンド	丸茂	SM2	20	¥0	H935~1650mm
三又2段スタンド	丸茂	ST2	4	¥0	H900~1650mm
三脚2段スタンド	丸茂	SK2-k2	4	¥0	H1300~2070mm
平置きベース	丸茂	SHB-10	30	¥0	
ハンガー	丸茂	HAS2	60	¥0	
自在ハンガー	東芝	HL-3	10	¥0	
二連アーム	丸茂	AMT2	6	¥0	
バンドア	丸茂	8インチ	10	¥0	
操作棒	東芝	3段7m	2	¥0	
移動型調光器	丸茂	C型20A×3回路 ※MAX3kw	4	¥0	3ch固定アドレス設定(121~132)

## オプション機材

器具名	メーカー	型番/仕様	台数	料金(1台)	備考
パーライト	伊東洋行	LED Quad PAR	14	¥1,100	RGBW 4in1(4/6/7ch)
ムービングライト	ACME	CM-300ZRII	9	¥1,100	ウォッシュタイプ(14/26/30ch)
センターピンスポット	USHIO	XPS-1004SR/e	2	¥2,200	
ミラーボール	丸茂	吊型 450mm DMX制御タイプ	1	¥1,100	
スモークマシン	ANTARI	F-4/FAZER	1	¥2,200	水性タイプ、FAN内蔵、FOGリキッド込み
移動操作卓	ETC	Color Source 40 ・40フェーダー、80デバイスコントロール ・1キューリスト(最大999キュー) ・400プレイバック(40×10ページ) ・DMX OUT(RDM)ポート×1 ・7型マルチタッチスクリーン	1	¥2,200	下手袖・客席後方に設置可

## ケーブル類

種類	数量	種類	数量	種類	数量
C型20A-C型20A 1m	20	C型30A-C型30A 3m	20	C型20A-C型20A 4chマルチ 10m	2
C型20A-C型20A 2m	30	C型30A-C型30A 5m	20	C型30A-C型30A 4chマルチ 10m	2
C型20A-C型20A 3m	15	C型30A-C型30A 10m	10	パワコン-パワコン 2m	8
C型20A-C型20A 5m	20	C型30A-C型30A二又分岐 1m	20	パワコン-パワコン 3m	10
C型20A-C型20A 10m	10	C型30A-C型20A変換 2m	30	DMX 5pin 2m	20
C型20A-C型20A 15m	4	C型30A-C型20A二又分岐 1m	20	DMX 5pin 3m	30
C型20A-C型20A二又分岐 1m	40	C型30A-C型20A三又分岐 1m	4	DMX 5pin 5m	10
C型20A-C型20A三又分岐 1m	10	C型30A-平行15A(プレーカー付)1m	5	DMX 5pin 10m	5
C型30A-C型30A 1m	30	C型30A-平行15A4口BOX(ヒューズ付)	4	※その他変換ケーブルはございません。	

※機材一覧は予告なく変更することがありますので現状はお問い合わせください。

ホールで演出照明を受ける場合、内容によっては増員人件費、プランニング料が発生する場合がございます。

詳しくはホール事務室までお問い合わせください。TEL 03-3976-1413

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。

### ■外部照明会社様へのお願い

- ・仕込み図は必ずご提出のうえ、ホール担当者で打合せください。TEL 03-3976-1413/FAX 03-3976-2032(ホール事務室)
- ・特電を使用する際は計画表(図面)を添付ください。またカムロック端子を使う場合、必ずカットアウト(遮断器)を入れてください。
- ・作業は安全のためヘルメットの着用をお願いしております。またポータルブリッジ等の高所作業は安全ベルト(ハーネス)を着用ください。ホールには貸出用はありませんのでお持ち込みください。
- ・持ち込み機材の搬入は地下搬入口より、ホール専用エレベーターをご利用ください。
- ・撤収の際は必ず原状復帰をお願いします。

# IMA HALL

## 照明設備

2021.4更新

名称	仕様	備考
プロセミアムサスペンション(電動) (ポータルブリッジ)	・C型20A×6回路24口(内2回路は直/調切替え可) ・直回路(C型30A×1・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMX OUT×2系統 ・折り畳み式バトン(1.2m)×9分割※上手側は吊り込み不可	常設スポット ・LEDフラッドライト(丸茂LEF2-2M-WW)×8 ※作業灯 ※ポータルブリッジ機構に設置(バトン吊込に干渉します) ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×1
第1サスペンション(電動) L=12.6m	・C型20A×6回路18口(内2回路は直/調切替え可) ・直回路(C型30A×1・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMX OUT×2系統	常設スポット ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×11 ・LED フレネルスポット(丸茂LSF-805-WW)×12
第2サスペンション(電動) L=12.6m	・C型20A×6回路18口(内2回路は直/調切替え可) ・直回路(C型30A×1・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMX OUT×2系統	常設スポット ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×11 ・LED フレネルスポット(丸茂LSF-805-WW)×12
第3サスペンション(電動) L=12.6m	・C型20A×6回路18口(内2回路は直/調切替え可) ・直回路(C型30A×1・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMX OUT×2系統	常設スポット ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×8 ・LED フレネルスポット(丸茂LSF-805-WW)×12
第1ボーダー(電動) L=12.6m	・直回路(C型30A・C型20A×2※MAX3kw)×4系統 ・DMX OUT×2系統 ・調光回路はありません	常設スポット ・LED フレネルスポット(丸茂LSF-805-WW)×4 ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×3 ・LEDフラッドライト(丸茂LEF2-2M-WW)×4 ※作業灯
第2ボーダー(電動) L=12.6m	・直回路(C型30A・C型20A×2※MAX3kw)×4系統 ・DMX OUT×2系統 ・調光回路はありません	常設スポット ・LED フラッドライト(丸茂LEF2-2M-WW)×4 ・スクリーン共吊り
アッパーホリゾント	・直回路 C型20A×1系統 ・DMX OUT×1系統 ・RGB 3色	常設スポット ・LED ホリゾントライト(ETC ColorSourceCYC)×8 ※3chモード
第1客席ライトバトン(電動) L=11.4m	・直回路 C型20A×4系統,(C型30A・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMXOUT×2系統 ・調光回路はありません	客席上部に収納 ※最大吊り荷重400kg
第2客席ライトバトン(電動) L=12.6m	・直回路 (C型30A・C型20A※MAX3kw)×BOX2系統 ・DMXOUT×2系統 ・調光回路はありません	客席上部に収納 ※最大吊り荷重200kg
第3客席ライトバトン(電動) L=9m	・直回路 C型20A×4系統,(C型30A・平行×2※MAX3kw)×2系統 ・DMXOUT×2系統 ・調光回路はありません	客席上部に収納 ※最大吊り荷重400kg
フロントサイド (上下共通)	・直回路 C型20A×2系統、C型30A×1系統 ・DMX OUT×1系統 ・調光回路はありません	常設スポット ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-805-WW)×15 ※内側の3台は舞台に向けてられません
シーリング	・直回路 C型20A×4系統、C型30A×2系統 ・DMX OUT×2系統 ・調光回路はありません	常設スポット ・LED 凸レンズスポット(丸茂LSC-810-WW)×24
フロアコンセント	・上下FC1~8 C型30A及びLH上下1~2 C型30A(直/調切替え可) ・直回路 上直FC1~6・下直FC7~12 C型30A ・直回路 FOOT C型20A×3口 ※1系統	常設スポット ・フットライト(丸茂F-60W12L-3C)×6 ※使用する場合は移動型調光器を使用
ギャラリーコンセント	・直回路 C型30A2口 上下×各1系統	スイッチ式 ※袖明かりで使用
入出力コンセント	・上手袖 パワコン×1、DMX OUT×2 ・下手袖 パワコン×1、DMX IN×1・OUT×2 ・舞台奥 直C型20A×1、DMX OUT×2 ・客席後方 パワコン×1、平行×2、DMX IN×2、イーサコン	
センターピンスポット	・1kwクセノンピン×2	・USHIO XPS-1004SR/e
天井反響板ライト	・LEDダウンライト	プロサスを除くサスの併用不可
客席ダウンライト	・LEDダウンライト横6列	列ごとに分割可
特別電源盤 (上下共通)	単相三線100A(20KVA) ・カムロック端子(アース付き) ・C型30A×4、D型20A×2、平行×2	※特電を使用する場合は予め計画表(図面等)を提出ください。
調光卓 (据置型)	丸茂電機 プリティナー-M ・フェーダー数 :60本×3段(180本×1段) ・制御 :1024チャンネル(2ユニバース) ・記憶 :1000シーン ・サブマスター :30本×99ページ ・チェイス :99パターン×99ステップ	・JASII対応(SDカード) ・LED制御機能 ・パート機能 ・外部卓パッチ機能
制御信号パッチ盤	・DMX 8ch ミキサー×1(4ch×2モード切替) ・DMX 8ch スプリッター×4 ・Luminex Ethernet-DMX 4 Node MkII×1	調光室設置

不明な点は照明担当までお問い合わせください。

# IMA HALL

## ◆音響基本料：22,000円（音響基本料には下記のa.b.c.dを含みます）

- a.常設スピーカーを使用しての客席内への拡声。
  - b.ロビー及び楽屋への運営音声拡声。
  - c.音響反射板使用時の、3点吊マイク、3点吊装置の使用。
  - d.影マイク、楽屋呼出マイク、有線マイク1本、及び開演ベルの使用。
- ※ 影マイク等を使用しての進行運営のみの場合は11,000円に減額。  
 ※ 音響の設備備品を使用しない場合は無料。

基本料に含まれない機材や設備は、追加機材として加算されますが、音響基本料と、追加機材分の料金を合算した『基本機材使用料』の上限は1日あたり55,000円とし、超過分はご請求いたしません。

## 音響機材

2022.3.1更新

機材名	メーカー	型番/仕様	数量	料金	備考
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	9	¥1,100	
	SANKEN	CU-32	9	¥1,100	
	AKG	C480B	4	¥1,100	
	AKG	C414-XL II	5	¥1,100	
	AKG	C451B	4	¥1,100	
	AMCRON	PCC-160	6	¥1,100	バウンダリー
	DPA	4099	4	¥1,100	
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	9	¥1,100	
	SHURE	SM58-LCE	9	¥1,100	
	SHURE	SM58-SE	4	¥1,100	
	SENNHEISER	e845	6	¥1,100	
	audio-technica	ATM25	1	¥1,100	
3点吊り用マイク	DPA	4006	2	¥11,000	3点吊り装置含む
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/B58	6	¥1,650	ハンドヘルド
	SHURE	ULXD1	6	¥1,650	ボディパック
	DPA	4080	6	¥1,650	ピンマイク(ボディパック含む)
	DPA	4288	6	¥1,650	ヘッドセット(ボディパック含む)
マイクスタンド	UNI-PEX	MT-96	5	¥1,100	ストレート
	K&M	ST201/2B	5	¥1,100	
	高砂	MF-18TM	3	¥1,100	
	高砂	MF-25T	4	¥1,100	
	高砂	MF-213	4	¥1,100	フレキ
	高砂	MF-209	4	¥1,100	
	K&M	ST210/2B	12	¥1,100	ブーム
	K&M	ST259B	5	¥1,100	
	K&M	ST259	3	¥1,100	
	高砂	MS-15	2	¥1,100	卓上
	高砂	MS-28	5	¥1,100	
	TOMOCA	DS-20K	6	¥1,100	
	TOMOCA	DS-40K	3	¥1,100	
	移動スピーカー	YAMAHA	CZR12	6	¥3,300
Electro Voice		Sx-300	4	¥3,300	
スピーカースタンド	Electro Voice	200T	4	¥1,100	
	K&M	ST21300002B	6	¥1,100	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	10	¥1,100	
16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	6	¥1,100	
	CANARE	16C10-E3	9	¥1,100	
16chマルチ-先バラケーブル	CANARE	16S2F1	10	¥1,100	
デジタルマルチボックス	YAMAHA	Rio 3224-D2	1	¥3,300	
	YAMAHA	Rio 1608-D2	1	¥3,300	
	YAMAHA	RSio 64-D	1	¥3,300	*MY16-AUD2×1
音響卓	YAMAHA	QL1	1	¥2,200	デジタル卓
	YAMAHA	MG166Cx	1	¥2,200	アナログ卓
3点吊り装置使用料				¥5,500	
パワーアンプ使用料				¥11,000	
シネマサラウンドシステム使用料				¥5,500	
オペ台			4	¥1,100	

※機材一覧は予告なく変更することがありますので現状はお問い合わせください。

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。

# IMA HALL

## 音響設備

2022.3.1更新

名称	メーカー/型番		数量	備考
ミキシングコンソール	音響調整室	YAMAHA CL5	1	
I/O rack	音響調整室	YAMAHA Rio3224-D2	1	舞台 ↔ 調整室
スピーカーシステム	プロセ	CODA AUDIO APS	3	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
	サイド(L)	CODA AUDIO APS	2	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
		HOP S8i	1	
	サイド(R)	CODA AUDIO APS	2	
		CODA AUDIO APS-SUB	1	
		HOP S8i	1	
ウォール	JBL 8320	9	*シネマサラウンドシステム	
ステージフロント	-	4		
固定はね返り	VXL1B-24	2		
プレイヤー・レコーダー関係	CDプレイヤー	TASCAM CD-6010	2	調整室
	MDプレイヤー	TASCAM MD-350	2	
	カセットデッキ	TASCAM 202MKV II	2	
	レコーダー	TASCAM SS-CDR 250N	2	
ワイヤレスシステム	受信機	ULXD4Q-AB	1	B帯仕様
		ULXD4D-AB	1	
サラウンドシステム	CRESTRON	HD-XSP	1	サラウンド(7.1ch)映画上映可
特別電源盤 (上下共通)	単相三線150A(30KVA) ・C型30A×5 ・C型30A×1(上手客席)			※特電を使用する場合は予め計画表(図面等)を提出ください。

## ◇録音料金

録音料	¥29,700	1枚のCDメディアに通して記録。 ※CD-DA(約1時間20分) もしくは MP3(約8時間) CD2枚以上に分けて録音する場合は、入れ替えの際最低15分の時間が必要で、 3枚目以降は1枚当たり、音響プランニング料として、3,300円かかります。 上記に該当しない方法での録音は、ご希望とご予算とを考慮し、 個別のプランをご提示いたしますので、ご相談ください。 録音料には、記録メディア(CD)代と、録音機材代を含みますが、 3点吊り装置、マイクは別途料金が掛かります。
-----	---------	--

ホールで音響オペレートを受ける場合、増員人件費、プランニング料が発生する場合がございます。  
詳しくはホール事務室までお問合せください。 TEL 03-3976-1413

## 映像設備

機材名	メーカー	型番	利用料	仕様	
ビデオプロジェクター	パナソニック	PT-RZ12KJ	1区分	¥55,000	・DLP方式
			2区分	¥88,000	・12000ルーメン
			全区分	¥132,000	・WUXGAまで対応
ビデオスイッチャー	Roland	V-800HD		※プロジェクター利用時の貸し出し	
映写室使用料			全区分	¥33,000	※プロジェクター利用時は無料

※プロジェクターの調整、接続はホール側で行います。映像操作は主催者様をお願いします。また貸出PC・再生機器はございません。

※料金表記はすべて税込み(10%)価格です。